Beste lezer,

Dit portfolio heb ik samengesteld om een aantal punten van mijn werk uit te lichten. Als eerste wil ik de diversiteit van mijn gebruikte stijlen aanduiden. Daarnaast wil ik de ontwikkeling die ik heb doorgemaakt met mijn gebruik van verschillende media laten zien. Als laatste wil ik nog een klein beetje laten zien hoe ik mij als beeldmaker heb ontwikkeld.

Op de academie ben ik begonnen aan een project waarbij ik in beeld en taal een eigen fictieve wereld weergeef. Veel werken in dit portfolio komen uit dat project. Het leuke aan dit project is dat de drie punten die ik hier boven genoemd heb allemaal terug komen in dat project. In het volgende stuk tekst loop ik vlug langs alle werken.

Als beeldmaker ben ik ooit begonnen met analoog tekenen. Dat klinkt heel erg voor de hand liggend, maar bij alles wat ik maak, of het nu digitaal is of schilderen, ik blijf altijd een tekenaar en zo refereer ik ook naar mijzelf. De eerste drie afbeeldingen zijn houtskool tekeningen. Op dit moment in mijn carrière ben ik nog op papier bezig en vooral opzoek naar verschillende materialen en media om mijn werk mee te maken.

De volgende drie werken zijn collage werken in combinatie met schildertechniek. Ik was bezig met het ontwerpen van mijn fictieve wereld en wilde experimenteren met verschillende beeldende technieken. Ik koos voor iets dat totaal buiten mijn comfort zone lag. Dit was de eerste stap die ik maakte naar gevarieerd gebruik van stijlen, materialen en technieken.

In de volgende vier werken besloot ik om twee bekende technieken te combineren. Acryl en houtskool op hout. Ik probeerde nieuwe effecten te creëren om zo op nieuw in interessant beeld te komen.

De twee portretten komen uit mijn eerste digitale serie. Digitaal schilderen heeft mij altijd geïnteresseerd, maar ik had er nooit eerder iets mee gedaan. Ik had nog amper ervaring met Adobe Photoshop en ben gewoon wat gaan proberen. Zoals je kunt zien aan deze werken en ook een aantal van de volgende had ik nog geen idee van een hoop tools of hoe resolutie überhaupt werkte.

In de volgende drie werken ben ik meer tools gaan uitproberen en langzaam maar zeker kreeg ik meer ervaring met het digitaal medium. Ik raakte meer zelf verzekerd en begon mijn nieuwe skills te gebruiken voor andere doeleinden.

De volgende twee afbeeldingen zijn twee logo’s die ik heb gemaakt voor een theater groep en een dansgroep. Dit is nog geen optimaal werk, omdat ik ook hier nog veel aan het proberen was en wederom nog niet nadacht over resolutie.

Tussen de laatste twee logo’s en het volgende werk heeft een lange periode van uitproberen en leren gezeten. In deze periode heb ik mijzelf zo veel mogelijk verdiept in Photoshop en zijn mogelijkheden.

De volgende afbeelding is een serie pins die ik ontworpen heb. Ik wilde mijn digitale werk omzetten naar iets tastbaars en een vette vorm leek mij in dit geval pins.

Ondertussen ging ik ook verder met het verbeteren van mijn digitale schilder techniek. Dat is te zien in de volgende drie afbeeldingen. Hierbij heb ik niet alleen gebruik gemaakt van de brush tool, maar ook van een aantal andere om een pseudo-realistisch effect te creëren. Rond deze tijd realiseerde ik me dat ik het leuk vond om in een breed aantal stijlen te werken. Zo heb ik mijn analoge tekenstijl terug gebracht in de volgende paar werken met een digitaal tintje.

Momenteel werk ik bijna exclusief digitaal. Ik heb dan ook enorm veel plezier in. Ik maak mijn eigen verjaardags kaarten, ontwerp Pokemon afbeeldingen (yes, guilty pleasure) en ik ben landschappen gaan schilderen voor mijn eigen project.

Het laatste waar ik momenteel mee bezig ben is het ontwikkelen van materiaal voor free-to-download Dungeons & Dragons materiaal. Ik ontwerp Battlemaps, kaarten en reference maps in mijn eigen stijl. Daarnaast ontwerp ik ook nog monster pages in de Dungeons & Dragons huisstijl.

Ik geloof dat ik een eind gekomen ben op mijn weg als maker. Ik heb een enorme ontwikkeling door gemaakt op het gebruik van verschillende media en technieken en ik denk dat het leren, uitproberen en maken van nieuwe stijlen en dat is waar ik denk dat mijn kracht ligt. Natuurlijk blijven er altijd nieuwe dingen om uit te proberen en ik geloof ook dat dit portfolio zich altijd blijft uitbreiden.